



# FAQ

Bovenlokaal Cultuurdecreet  
Subsidie voor bovenlokale cultuurprojecten



## INHOUD

<b>1</b>	<b>Inleiding .....</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>Wie kan aanvragen? .....</b>	<b>4</b>
2.1	Kan een feitelijke vereniging indienen?	4
2.2	Komt alleen een vzw in aanmerking? Of bijvoorbeeld ook een CVBA met sociaal oogmerk?	4
2.3	Kan eenzelfde aanvrager verschillende projecten indienen?	4
2.4	Kan een intergemeentelijk samenwerkingsverband een projectsubsidie aanvragen?	4
2.5	Kan een district in antwerpen een project indienen?	4
2.6	Komen euregionale projecten in aanmerking?	5
2.7	Komen projecten die in Brussel plaatsvinden in aanmerking?	5
2.8	Kunnen amateurkunstverenigingen een aanvraag indienen?	5
2.9	Past Jeugdwerk voor bijzondere doelgroepen binnen dit decreet?	5
2.10	Kunnen onderwijsinstellingen een aanvraag indienen?	5
<b>3</b>	<b>Hoe aanvragen? .....</b>	<b>6</b>
3.1	Hoe dien je een aanvraag in voor een subsidie Bovenlokale Cultuurprojecten?	6
3.2	Vanaf wanneer kan je een dossier indienen via kiosk?	6
3.3	Moet je jezelf bij elke aanvraag telkens opnieuw registreren in kiosk?	6
3.4	Kan je een projectaanvraag nog indienen op de dag zelf 15 mei /15 november, zijnde de data vastgesteld als deadline?	6
<b>4</b>	<b>Voorwaarden.....</b>	<b>7</b>
4.1	Kan je voor de structurele werking van je organisatie subsidie aanvragen bij de projectlijn van het decreet bovenlokale cultuurwerking?	7
4.2	Moet een project —na goedkeuring— binnen een bepaalde termijn starten?	7
4.3	Kan een gesubsidieerd project na afloop een doorstart maken en als variant opnieuw ingediend worden?	7
4.4	Kan een project een jaarlijks terugkerend initiatief omvatten?	7
4.5	Hoe moet het begrip bovenlokaal worden geïnterpreteerd?	8
4.6	Indien meerdere cultuuractoren binnen één gemeente —bibliotheken, culturele centra, podia ...— zich verbinden in een project, beantwoordt deze samenwerking dan aan het begrip bovenlokale cultuurwerking?	8
4.7	Als je als bv. theatervereniging werkt met een regisseur uit een andere gemeente en een decorbouwer uit nog een andere gemeente, beantwoordt dat dan aan de bovenlokale context?	8
4.8	Is deze subsidieregeling haalbaar voor een kleine organisatie of een klein project?	9
4.9	Het project mag niet gestart zijn om in aanmerking te komen voor subsidiëring; wat kan/mag al ter voorbereiding gedaan worden?	9
4.10	Komen publicaties in aanmerking?	9
4.11	Hoe zwaar weegt het transversale in een projectaanvraag?	9
4.12	In hoeverre moet een projectvoorstel innovatief zijn?	9
4.13	Mag een project een experiment zijn om een reguliere werking uit te bouwen die er nog niet is?	10
4.14	Mag op alle functies worden ingezet, meer dan de verplichte twee functiegroepen?	10
4.15	Is het verplicht om in te zetten op de beleidsprioriteiten?	10
4.16	Tot welke leeftijd spreken we van jeugd als doelgroep?	10
<b>5</b>	<b>INHOUD.....</b>	<b>10</b>
5.1	Hoe verduurzaam ik een project?	10
5.2	Kan een onderzoekstraject het onderwerp zijn van een projectaanvraag?	11
5.3	Een productie spreiden over heel vlaanderen, is dat bovenlokaal of vlaams?	11





## 2.6 KOMEN EUREGIONALE PROJECTEN IN AANMERKING?

Grensoverschrijdende projecten komen in aanmerking op voorwaarde dat de projectaanvrager gevestigd is in Vlaanderen of Brussel. De relevantie voor de betrokken Vlaamse regio impliceert natuurlijk ook dat een substantieel deel van het project op Vlaams grondgebied plaatsvindt.

## 2.7 KOMEN PROJECTEN DIE IN BRUSSEL PLAATSVINDEN IN AANMERKING?

De aanvrager mag in Brussel gevestigd zijn. Maar het project mag zich niet beperken tot uitsluitend Brussels grondgebied. Projecten moeten altijd een component hebben op Vlaams grondgebied.

## 2.8 KUNNEN AMATEURKUNSTENVERENIGINGEN EEN AANVRAAG INDIENEN?

Ja, als zij een bovenlokaal project opzetten dat voldoet aan de criteria van de projectlijn van het decreet Bovenlokale Cultuurwerking. Het kan voor amateurkunstenverenigingen ook een interessante optie zijn om als partner mee te werken aan een project. Je kan als amateurkunstenvereniging eventueel ook terecht bij het [reglement talentontwikkeling amateurkunsten](#).

## 2.9 PAST JEUGDWERK VOOR BIJZONDERE DOELGROEPEN BINNEN DIT DECREET?

Voor een projectvoorstel dat voldoet aan de criteria kunnen jeugdorganisaties hier terecht, met uitzondering van de organisaties die in aanmerking komen voor subsidiëring op basis van het decreet Bovenlokaal Jeugdwerk. Deze organisaties kunnen geen aanvraag doen in het kader van het decreet Bovenlokale Cultuurwerking, maar kunnen wel als partner binnen een project optreden. Ze kunnen dit enkel voor initiatieven waarvoor ze geen middelen ontvangen via het decreet Bovenlokaal Jeugdwerk.

## 2.10 KUNNEN ONDERWIJSINSTELLINGEN EEN AANVRAAG INDIENEN?

Neen.

Alleen cultuur- en jeugdactoren kunnen een aanvraag indienen. Een onderwijsinstelling, bv. academie voor deeltijds kunstonderwijs, behoort tot het domein onderwijs en kan zelf niet indienen. Een onderwijsinstelling kan wel als partner optreden.

//

## 3 HOE AANVRAGEN?

### 3.1 HOE DIEN JE EEN AANVRAAG IN VOOR EEN SUBSIDIE BOVENLOKALE CULTUURPROJECTEN?

De aanvragen verlopen via de webapplicatie [KIOSK](#). De aanvrager moet zich registreren in KIOSK, voordat hij/zij een aanvraag kan indienen. De aanvrager beschrijft het project aan de hand van het sjabloon in KIOSK.

Op de [website van het Departement Cultuur, Jeugd en Media](#) vind je alle nodige info: handleiding projectaanvraag, handleiding KIOSK, het overzicht van de veel gestelde vragen (FAQ), de link naar het Steunpunt voor Bovenlokale Cultuur OP/TIL, samenstelling van de beoordelingscommissie per ronde, de toelichting bij de functiecombinaties.

### 3.2 VANAF WANNEER KAN JE EEN DOSSIER INDIENEN VIA KIOSK?

Het KIOSK-formulier voor het aanmaken en indienen van een subsidieaanvraag is telkens minstens twee maanden voor de deadline van de oproep beschikbaar: voor de indienronde van 15 mei is dat vanaf 15 maart, voor de indienronde van 15 november is dat vanaf 15 september.

### 3.3 MOET JE JEZELF BIJ ELKE AANVRAAG TELKENS OPNIEUW REGISTREREN IN KIOSK?

Neen.

Eénmaal geregistreerd in KIOSK kan je inloggen met je eID of Itsme, mits jouw organisatie je toegangsrechten heeft toegekend.

### 3.4 KAN JE EEN PROJECTAANVRAAG NOG INDIENEN OP DE DAG ZELF 15 MEI /15 NOVEMBER, ZIJNDE DE DATA VASTGESTELD ALS DEADLINE?

Je kan nog indienen op de dagen 15 mei/15 november, maar dat moet dan wel vóór middernacht (uiterlijk om 23.59 uur). Indien 15 mei of 15 november in het weekend valt of een vrije dag is, is geen ondersteuning mogelijk bij technische problemen. De administratie adviseert nadrukkelijk om je aanvraag vroeger in te dienen en indien op de deadlinedag zelf ruim voor middernacht.

## 4 VOORWAARDEN

### 4.1 KAN JE VOOR DE STRUCTURELE WERKING VAN JE ORGANISATIE SUBSIDIE AANVRAGEN BIJ DE PROJECTLIJN VAN HET DECREET BOVENLOKALE CULTUURWERKING?

Neen.

Deze subsidielijns van het decreet Bovenlokale Cultuurwerking kan enkel aangewend worden voor de realisatie van in tijd, opzet en doelstellingen afgebakende projecten die nog geen onderdeel zijn van de reguliere werking.

### 4.2 MOET EEN PROJECT —NA GOEDKEURING— BINNEN EEN BEPAALDE TERMIJN STARTEN?

Projecten met als aanvraagdatum 15 mei starten tussen 1 januari en 31 december van het daaropvolgende jaar. Projecten met als aanvraagdatum 15 november starten tussen 1 juli van het daaropvolgende jaar en 30 juni van het jaar daaropvolgend.

### 4.3 KAN EEN GESUBSIDIEERD PROJECT NA AFLOOP EEN DOORSTART MAKEN EN ALS VARIANT OPNIEUW INGEDIEND WORDEN?

Dat kan, maar de doorstart moet gemotiveerd vanuit de resultaten van het eerste project en voldoende nieuwe elementen bevatten.

### 4.4 KAN EEN PROJECT EEN JAARLIJKS TERUGKEREND INITIATIEF OMVATTEN?

Een jaarlijks terugkerend initiatief (bv. festival) zonder overtuigende nieuwe elementen wordt niet als een nieuw project beschouwd en komt dus niet in aanmerking voor subsidie. De nieuwe ingrepen moeten voldoende financiële impact hebben en de hieraan verbonden kosten moeten duidelijk terug te vinden zijn in de projectbegroting. De subsidie kan alleen voor deze (nieuwe) kosten gevraagd en aangewend worden.

Indien een dergelijke terugkerende activiteit wordt ingepast in een meerjarenproject, moet over de projectperiode heen een inhoudelijk groeitraject aanwezig zijn dat een meerjarige subsidie kan verantwoorden.

////////////////////////////////////

## 4.5 HOE MOET HET BEGRIP BOVENLOKAAL WORDEN GEÏNTERPRETEERD?

Het [decreet](#) definieert het begrip *bovenlokaal* als volgt: “Het project moet minstens de lokale uitstraling en de gemeentegrenzen overstijgen zonder een weerslag te hebben op de gehele Vlaamse Gemeenschap”.

Het begrip kan op verschillende manieren ingevuld worden. ‘Bovenlokaal’ kan intergemeentelijk, regionaal, interstedelijk en/of provinciaal betekenen. In ieder geval moet het project de lokale gemeentegrenzen overstijgen, zonder een weerslag te hebben op het Vlaamse en (inter)nationale niveau. Daarbij moet het project inspelen op een bepaalde bovenlokale context, nood en/of opportuniteit. Aantonen dat je project bovenlokaal is kan op basis van een combinatie van volgende elementen: inhoudelijke samenwerking, uitwisseling tussen diverse (transversale) partners, geografisch bereik en uitstraling, publieksbereik, communicatieaanpak,...

Zie ook [toolkit bovenlokaal werken](#) van OP/TIL.

## 4.6 INDIEN MEERDERE CULTUURACTOREN BINNEN ÉÉN GEMEENTE — BIBLIOTHEKEN, CULTURELE CENTRA, PODIA ... — ZICH VERBINDEN IN EEN PROJECT, BEANTWOORDT DEZE SAMENWERKING DAN AAN HET BEGRIP BOVENLOKALE CULTUURWERKING?

De bovenlokale schaalgrootte van een projectvoorstel moet minstens de gemeentegrenzen overstijgen, zonder weerslag te hebben op het gehele grondgebied van de Vlaamse Gemeenschap. De bovenlokale impact wordt bevestigd door onder meer het engagement van inhoudelijke/financiële/logistieke partners, met organisaties/actoren ook van buiten de gemeente, een publieksbereik dat de gemeente ruimschoots overstijgt, een overschrijdende communicatieaanpak, een transversale aanpak...

## 4.7 ALS JE ALS BV. THEATERVERENIGING WERKT MET EEN REGISSEUR UIT EEN ANDERE GEMEENTE EN EEN DECORBOUWER UIT NOG EEN ANDERE GEMEENTE, BEANTWOORDT DAT DAN AAN DE BOVENLOKALE CONTEXT?

Je kan bovenlokaal op verschillende manieren invullen. In het decreet is sprake van bovenlokale uitstraling, reikwijdte of relevantie.

Vraag stelt zich hier in hoeverre een aangetrokken regisseur, decorbouwer, choreograaf e.d. effectief projectpartners zijn die zich inhoudelijk, logistiek en/of financieel engageren. Vaak zijn het louter ingehuurd en betaalde artistieke medewerkers/deskundigen, wat een beperkte bijdrage is.



## 4.8 IS DEZE SUBSIDIEREGELING HAALBAAR VOOR EEN KLEINE ORGANISATIE OF EEN KLEIN PROJECT?

De voorwaarden verschillen niet naargelang de schaalgrootte, het budget of het type aanvrager.

## 4.9 HET PROJECT MAG NIET GESTART ZIJN OM IN AANMERKING TE KOMEN VOOR SUBSIDIËRING; WAT KAN/MAG AL TER VOORBEREIDING GEDAAN WORDEN?

Vorbereidende gesprekken/activiteiten om te komen tot een concreet projectvoorstel en tot een samenwerking met geëngageerde partners kunnen uiteraard al. Het inhoudelijk traject en/of de publieksmomenten moeten echter binnen de vooropgestelde projectperiode vallen. De gevraagde subsidie mag geen betrekking hebben op de periode die voorafgaat aan de in het decreet vooropgestelde startdatum van het project. Projecten ingediend op 15 mei mogen kosten verantwoorden die gemaakt zijn ten vroegste vanaf 1 januari van het daaropvolgende jaar. Voor projecten ingediend op 15 november is dat vanaf 1 juli van het daaropvolgende jaar.

## 4.10 KOMEN PUBLICATIES IN AANMERKING?

Een project met enkel en alleen focus op de uitgave van een publicatie kan niet. Een publicatie kan wel een onderdeel zijn van een project. Voor de ondersteuning van literaire initiatieven kan je eventueel terecht bij [Literatuur Vlaanderen](#).

## 4.11 HOE ZWAAR WEEGT HET TRANSVERSALE IN EEN PROJECTAANVRAAG?

Transversaliteit is geen verplichting, maar wel een grote meerwaarde, die het decreet duidelijk op de voorgrond plaatst.

Je kan transversaliteit op twee manieren invullen. Het kan gaan om samenwerkingen tussen verschillende culturele disciplines en sectoren; meer bepaald tussen kunsten, cultureel erfgoed, circuskunsten, amateurkunsten, sociaal-cultureel werk (volwassenenwerk, lokaal cultuurbeleid, jeugdwerk met uitzondering van wat onder het decreet Bovenlokaal Jeugdwerk valt). Daarnaast kan het gaan om samenwerkingen over beleidsdomeinen heen, waarbij natuurlijk de culturele finaliteit van het project wel duidelijk moet zijn. Denk aan een samenwerking vanuit cultuur met welzijn (woonzorgcentra, lokale dienstencentra...), sport, onderwijs (scholen, DKO...), toerisme (toeristische dienst, private actoren...).

## 4.12 IN HOEVERRE MOET EEN PROJECTVOORSTEL INNOVATIEF ZIJN?

Het decreet wil innovatie en experiment stimuleren, maar dit is geen verplichting.

////////////////////////////////////





## 6.2 WAT GEBEURT ER ALS EEN ORGANISATIE OP MEER DAN ÉÉN DECREET EEN AANVRAAG INDIENT VOOR EENZELFDE PROJECT?

Elk dossier wordt op zijn merites en binnen de context van het betreffende decreet beoordeeld. Dubbele subsidiëring is uitgesloten.

## 6.3 WORDT EEN REGIONALE SPREIDING GEHANTEERD BIJ HET GOEDKEUREN VAN PROJECTEN?

Neen, er wordt geen specifieke verdeelsleutel inzake regionale spreiding gehanteerd.

## 6.4 WANNEER WEET JE OF JOUW PROJECT ONTVANKELIJK IS?

Uiterlijk tien dagen na de uiterste indiendeadline word je via KIOSK geïnformeerd of jouw project ontvankelijk is en dus verder meegaat in de beoordelingsprocedure.

# 7 FINANCIËN

## 7.1 IS ER EEN BEGRENSD MAXIMAAL SUBSIDIEBEDRAG?

Neen.

## 7.2 IS ER EEN BEGRENSD MINIMAAL SUBSIDIEBEDRAG?

Neen.

## 7.3 WANNEER WORDT DE SUBSIDIE UITBETAALD?

De principiële beslissing van de minister valt uiterlijk vijf maanden na de uiterste indiendatum. Pas nadat de Inspectie van Financiën de beslissing van de minister heeft bekrachtigd en het geld ook vastgelegd werd, is de beslissing definitief.

Een toegekend subsidiebedrag tot en met 7.000 euro wordt in één keer uitbetaald.

Een toegekend subsidiebedrag van meer dan 7.000 euro wordt in twee keer uitbetaald: 90% voorschot + 10% saldo.

Bij de indienronde van 15 mei gebeurt de uitbetaling in de loop van de eerste maanden van het jaar na de aanvraag. Bij de indienronde van 15 november gebeurt de uitbetaling uiterlijk twee maanden na de beslissing tot toekenning.







administratie. Regel is dat alle facturen die de projectafrekening staven, kunnen opgevraagd worden. Dus niet enkel facturen ter waarde van het gevraagde subsidiebedrag.

Het bijhouden van de facturen geldt voor alle gesubsidieerde projecten ongeacht het toegekende subsidiebedrag.

### 8.3 IS EEN TUSSENTIJDSE EVALUATIE VOORZIEN VOOR MEERJARIGE PROJECTEN?

Neen, het decreet voorziet dit niet. Je dient uiterlijk één maand na afloop van het project het verantwoordingsdossier in. Wanneer er relevante, grote en/of onvoorziene wijzigingen zijn bij de uitvoering van je project, breng je hiervan steeds de administratie van het Departement Cultuur, Jeugd en Media / Team Sociaal-Cultureel & Transversaal op de hoogte via het contactformulier op onze [website](#) of in [KIOSK](#).

## 9 ANDERE

### 9.1 IS ONDERSTEUNING MOGELIJK BIJ DE OPMAAK VAN EEN PROJECTDOSSIER?

Je kan verschillende hulplijnen inroepen.

Voor inhoudelijke ondersteuning bij de opmaak van een aanvraagdossier kan je terecht bij [OP/TIL](#), het Steunpunt voor Bovenlokale Cultuur. OP/TIL stelt nuttige info ter beschikking op [www.cultuuroptil.be](http://www.cultuuroptil.be), met onder meer de toolkit bovenlokaal werken. Je kan bij hun consultants ook terecht met vragen of ideeën. Alle contactgegevens van OP/TIL vind je [hier](#).

Daarnaast zijn in jouw regio vermoedelijk al bovenlokale actoren actief die je netwerk kunnen verbreden of ideeën kunnen aanreiken: denk maar aan intergemeentelijke samenwerkingsverbanden voor cultuur, Vorming-Plus, erfgoedcellen, regionale landschappen, toeristische regio's, samenwerkingsverbanden van bibliotheken en/of cultuurcentra, koepels of regio's voor amateurkunsten...

Heb je technische ondersteuning nodig bij KIOSK of heb je vragen bij het verloop, de afhandeling en verantwoording van je project? Gebruik het contactformulier op onze [website](#) of in [KIOSK](#).

### 9.2 WAAR KAN IK VOORBEELDEN VAN REEDS GOEDGEKEURDE PROJECTEN TERUGVINDEN?

Het overzicht van goedgekeurde projecten vind je op de webpagina [Projectsubsidie voor bovenlokale cultuurprojecten](#). Dit overzicht wordt na elke indienronde aangevuld.





## 9.8 HOE VOEG IK VERSCHILLENDE SAMENWERKINGSOVEREENKOMSTEN TOE AAN MIJN AANVRAAGDOSSIER?

In de aanvraagmodule in KIOSK is bij de vraag/het basiscriterium “ Met welke partners in en/of buiten de culturele sector werk je samen? Wat is hun rol in dit project?” ruimte voorzien om een samenwerkingsovereenkomst op te laden.

Let wel, verschillende samenwerkingsovereenkomsten dienen in één bestand aangeleverd (max. 9MB).

Online vind je verschillende programma's waarmee je Pdf's in één bestand kunt samenvoegen, bv.

<https://smallpdf.com/nl/pdf-samenvoegen> of [https://www.adobe.com/be\\_nl/acrobat/online/merge-pdf.html](https://www.adobe.com/be_nl/acrobat/online/merge-pdf.html)

**De FAQ van de subsidielijns voor Bovenlokale Cultuurprojecten is samengesteld door het Departement Cultuur, Jeugd en Media en OP/TIL - Steunpunt voor Bovenlokale Cultuur.  
© versie dd. Maart 2022**